

# Alicia Dossogne, artiste équestre

Auteur : Marc Wunderlin  
Photos : Gritt Photography

Alicia Dossogne, une de nos étoiles montantes de l'art équestre nous dévoile son parcours. J'ai commencé à monter régulièrement quand j'avais 7 ans, à ma demande puisque personne de ma famille n'était dans les chevaux. C'est au poney-club l'« Etrier » à Uccle que je suis tombée sur Spirit, ma ponette préférée qui, en 2005 devint mon premier cheval. Etant jeune, j'étais plutôt axée obstacle en montant en club, d'abord à l'Etrier et ensuite à la Chevalerie. Puis, je suis arrivée dans une écurie privée « Les Crins de Soie », toujours accompagnée de ma fidèle Spirit avec qui je commençais doucement mes premiers pas de travail en liberté, sans aucune connaissance. C'est dans cette écurie que j'ai découvert l'univers des spectacles et mon second équidé, Chocolate, un cheval miniature de 88 cm, de la couleur « silver dapple ». Étant de plus en plus attirée par l'univers du spectacle, j'ai alors rencontré les frères Reda chez qui j'ai séjourné quelques fois avec mes chevaux.



Plus le temps avançait, plus l'envie d'un « cheval de rêve » me trotait dans la tête. C'est alors que j'ai rencontré Julepe un superbe PRE bai, le cheval qui a donné un tournant à ma carrière équestre. N'ayant pas l'expérience adéquate pour ce genre de cheval au tempérament très prononcé, je me suis dirigée vers des professionnels à la finca « El Alamo » en Espagne où j'ai suivi une formation en dressage. J'y ai amené mes trois chevaux et là, j'ai fait l'acquisition d'Intimo, un autre pure race espagnole, noir cette fois, au caractère plus doux que celui de Julepe. Je suis restée 2 ans et demi en Espagne et, à mon retour, j'ai commencé à faire des spectacles par-ci par-là en Belgique et en France, notamment « Cheval Passion » à Avignon où j'ai rencontré mon compagnon Clément Ferron, également artiste équestre. S'en est suivie une saison au Haras national du Pin, puis au sein de la compagnie Impulsion. Clément et moi avons encore rajouté un cheval à notre petite équipe : "Jaleo", un poulain cruzado isabelle. L'année d'après, c'est "ioco", un magnifique pure sang lusitanien noir qui nous a rejoint, sur lequel j'ai beaucoup d'espoir pour l'avenir.



Maintenant, nous parcourons l'Europe pour présenter nos numéros : jumpings, galas, salons, ... Et nous n'avons pas fini d'accueillir de nouveaux chevaux : Gueno, pure race espagnole isabelle et Camborio, espagnol croisé lusitanien bai. C'est au Haras de Mussain à Saintes que nous avons posé nos valises, début 2019 dans le but d'avoir une base confortable pour nos chevaux entre les spectacles, un lieu de vie qui offre de grands espaces aux chevaux pour qu'ils puissent se détendre et de bonnes infrastructures pour travailler. Récemment, Ninja, un pur-sang lusitanien bai est venu compléter notre belle famille de 9 chevaux aujourd'hui.

Nous souhaiterions développer des spectacles, stages et cours chez nous, tout en continuant à voyager quand la situation sanitaire le permettra à nouveau et quand notre bébé aura pointé le bout de son nez.

